

zainteresuje cię też:

ścieżka 2.1.7. RÓWNOWAGA

ścieżka 3.2.1. RELACJE – typy

twoje powiązania – relacje:**notatki:****METRYKA PROJEKTU****zespół:****data:****charakter projektu:****słowniczek:****dźwięk**

«to, co jest postrzegane przez człowieka zmysłem słuchu jako wrażenie powstałe na skutek rzeczy dziejących się wokół niego»

fiz. «drżająca fala akustyczna, która rozchodzi się w ciele stałym, cieczy lub gazie, powodując wrażenia słuchowe»

muz. «brzmienie o określonej barwie, wysokości i głośności»

słuch

«zdolność słyszenia»

«zdolność rozpoznawania poszczególnych tonów melodii, poprawnego odtwarzania melodii i odróżniania poprawnego wykonania melodii od fałszu»

słyszeć

«odbierać dźwięki zmysłem słuchu»

ucho

«usytuowany w głowie parzysty narząd umożliwiający słyszenie, osłonięty z zewnątrz małżowiną»

(źródło: **Wielki słownik języka polskiego PAN**, wsjp.pl)

słowa klucze:

barwa, cicho, cisza, czas trwania, dysharmonia, dźwięk, fale akustyczne, fale dźwiękowe, głośno, głośność, hałas, harmonia, interwał, odległość, poznanie, szum, ton, ucho, wieloton, wrażenie słuchowe, współbrzmienie, wysokość, zmysł słuchu

Graficzna analiza jest punktem wyjścia – twórz własne konteksty i relacje. Użyj naklejek dedykowanych poszczególnym działom.

